

هكذا من الاصل

أبو طالب
وابنهم

تذاع ببلارة المتيا ومحر في مكة
في السابعة الا الربع مساء اليوم
حجة اذاعة من الشمس

بمسبب عف
والنتيجة ٨/٨

وصروا الانيا في البطولة العسكرية لكرة القدم في كوبلنز اليوم
كيف تكون، خطوط استحقاقاتنا وامداداتنا وقوتنا الضاربة في المار

قصة العسكرية لكثرة
كاماتنا وإمداداتنا و

القوة المالية : رضا ودي
والشافي ومسطفى ريناس وأبو سر
البحر
جديد بيهاب الأمل يقطر دالبا
وليس هناك من يوفقه حليبا .
ورأت الإنسانى خط استحسانك
وتقر على بنى أى صلب نور قام
سرنا ، وعلى تلج التوين الألى
من بهيمة الرجب - حيد و
الكريوس ، وميلته كاهن انص
لإبلايى حايته - من رملاته
بأرجون خروا لثقيرون من خالنا
الشقة ، على حدود منطقة الجواز
خط الإمدادات والتوين والنقل
حيرى وواجه سروج ، فليس نط
التوين من حيد ، ورأيت ،
القوة المالية بخلقة ، والتوين سر
سجده ، له أبى ليل للحدود

مصر والمانيا في البرط
كيف تكون خطوط استحقاق


أم اليوم في كويت الجارة القنصلية
مصر والمانيا القنصلية في البرط
كوتية كوت القنصلية في البرط
منها الى الدورة الرابعة للجنة
تتويجا تركيا وفرنسا وهولندا المائتة
بجودات اخرى. وسنقدم هذه
في ١٠ من استقبل في المدة من ٧ الى ١٥
القنصلية. ومعلوم ان الفريقين
الاستقبلية ١/١. ولذا تصلا
ايضا في استحقاق استحقاق
الفرق - التورن - ولنا في الميزة
ان فريق كوت كوت ٨ ممرات
ذلك نحن لتتبل النضال - لقد

مف الرمي والوثب
قوة الجيش للاثم القوي

صيانة التليفزيون — شركة فينس ٧٧٧٥٠
الريف هيت ٢٥ منصور
أول ٢٨٩١٧

شركة النصر للتلفزيون
مراكز الخدمة والصيانة

ضعف الرمي والوثب
في بطولة الجيش لألعاب القوى



تظهر خطوط الجسم القاعية ثم
مهما وبالمقابل والصوتية ، واتخذ
أشعاع ان يقل التلوي أيضا ، فلهذا
مهمة أخرى للتفصيلي في فهو في
يبنى جدا حاليا ، وليس ملك المجهود
الزيت لربط الخطوط والتكوين وقت
المؤمن عن الجسم ، ان احدث ان
قوة التفصيلي وقوته ، ولكنه ليس
في حالة من البساطة المبينة والانسداد
الذهني والتفسي بحيث يفيد ، والاجد
يخلص حله فتش بيومي خلية
« لغة » مهمة لربط متوسلة جسم

الديين : أو
خط الاستمكت
الظير : يك
المكان والو
الوسط : فني
الديين : أو
خط الاستمكت
الظير : يك
المكان والو
الوسط : فني

[illegible]

وواجهتها لته غمر الضل الطر الجي
ومع ذلك فقد اتيخني الام لك ، وم
البحر ففدي . ابزدي لقي بي
واجبه في الرائة والربط والتسوين
والشربى اخلال عليه .
اما خط الهجوم او القوة الض
لمنم رضا وسختمه من الطران . ويسته
ان يعبيا الضرا الابر بعيشه الي
لانه من يجد الكره - وهذا مايتوسم
رنا حركت جداء . وياض رقية و
سخته في توتير الضم ، وهي ع
لتشر اذا تم على حسب ، فلا
الربط ، حتى لتنتقل عمليات الخط
والشكالي في الوسط ثقبه مو

٤٠٠ قتر و ٥١/٥ ثلثية ميونخ
عبد الجليل ٨٠٠ قتر ١/٥/١٧
٤٠٠ قتر عبد العزيز عبد
الاسنوي
١٥/٥/١٧ قتر ١٠/٥ قتر الطلحة
فرج ١١/١١ قتر ١٠ قتر القدس
يهم عبد الله ٢٥/٤ قتر وفي الرح
٤٠٠ قتر ٥١/٨ قتر وفي
الكلوب حيدود محمد ٢/٥ قتر
الويج العالي فتح محمد الدين
٤٠٠ قتر وفي الويلج بقراة عبد الحميد
٢٠٠ قتر مرقوق الويلج الثلاثا اسمايل
١٣/١١ قتر وفي ١١ قتر حواجز عبد
٤٠٠ قتر ١٥/٢ ثلثية وفي ٤٠٠
٤٠٠ قتر محمد مسلم ٥٧/٨ ثلثية

[illegible]

لغز ۱۱۲۰ غناء ۱۱۲۰ ۷۴۰ غناء ۸۱۰

* استوديويس ت ٢٩٩١٧
 وسوران بار نايت كروب
 اور كسما والمغنية ارجينا
 * عظم وحاشي الاخلاص
 ١٩ شارع صفيه زغلول
 ت ٢٥٧١ و ٢٤٢٤
 * عظم وكلايتو نصار
 ت ٣٣٧٠ - ٣٤٧٤

القاهرة - المصاعم

* عيدان السيدة
٩ و ٩.٦٦٥٠
نقية، ويوتومات

* الحاجزكي السيد ولده
امام مسجد ابو العلا
١٨٥٤٠ السك-٣٢٦ الكليو

* نازا ش الاني
الذ الاطمة - انجر الوان

* النيد والبراندى

لقاهرة - الفنادق

* كايوبار ت
التيل جيتون ٨١٥٨١٥

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

بور	دکس	۶۲۸۸
آوتو	فتاة شاذة - شوکت	بالبانی
و ۵۷	رشدی رابطہ - احمدی	ای الائی
طفر	یوم احد فی نیویورک	۸۲۱۵۴
حکایت	جین فوندا کی بیویوں	
کافیئر	گندرنیہ - دور السینما	
یطر	متر البزاج اسفل الصفحة	
غرف	سٹراند	۶۲۶۹
کتابتوں	دور الیورس کی بیویوں	۶۲۶۹
فانی	بیتھ اولڈ - صبر الیورس	۶۲۶۸
حلوانی	دایو	۶۲۶۸
	لو کنت رجلا - مایہا ہلال	
	جورس - سٹافولسکی	

[illegible]

كفاح العربي	الكافريه - استرام	كافريه - استرام
الصفحة	فيروز استروميسيل الطيات	فيروز استروميسيل الطيات
هنا قبل	فيروز استروميسيل الطيات	فيروز استروميسيل الطيات
ادراك	فيروز استروميسيل الطيات	فيروز استروميسيل الطيات
الفصل	فيروز استروميسيل الطيات	فيروز استروميسيل الطيات
غنا	فيروز استروميسيل الطيات	فيروز استروميسيل الطيات
الرجوع	فيروز استروميسيل الطيات	فيروز استروميسيل الطيات
الحقوق	فيروز استروميسيل الطيات	فيروز استروميسيل الطيات

٢٩.٤٨ * رقص
الف ليلة وليلة
سادة الجوار السبعة
٢٩.٩٤ * رقص
قاهر البحر
ايرون فلين
٢٩.٥٤ * سيرة الموت
الاخوان الامراء سكوب اللوان

<p>وتس التي ساعة الي وبالاول ايرون</p> <p>منه ساعة شويكر رشدى اياقة - احد رمزي * لاجيته ت ٧١٢٥ * السيف الدامي الطالفة والواجب</p> <p>٢٩.٥٤ ت الاخوان الاتاء مكوب الو</p>	<p>فيسى الجيول بالالوان * تالكو ١٠٠-١٤١ * البيلة الاخرة . شيايبرام * ايلال تكاس مكوب</p> <p>اسرار الليل مكوب الوان المارودن السبعة مكوب</p>	<p>الانعامات السبعة مكوب * فوليدو ت ٨٢٤٧٢ * الرجل المظلم - زعيم المصايب * طريق النيلان كريستوفري</p> <p>سهر بالعافية المارودن السبعة مكوب</p>	<p>مسرح ١٣ يوليو بدر شوفين * مسرح كيمبريد ٤.٢.٤ * الفراش * بيتا - التدفئة ٧.٢.٤ * شارع الشيخ ريجان * ملطة اليوم * (لتاز جميع السلاخ الساعة ٨.٤.٤ م</p>
--	---	---	--

كعج الجبال

يلتد اكس

مخونى حرقا من

معرض الحذاء

أوليتا

المركب الاول

KARAOKE

معرض الحذاء

الغراب

المركب الاول

التفرقة العنصرية في جامايكا تقوم على أساس الفروق الطبيعية

اختلاف حول مفهوم "الانحياز إلى الغرب" في الجزيرة التي يحكمها التجار

طبيب الحكمة يطلب معالجة رويشتاين نفسيًا

دلاس د. جينس في ١٩٦٠ في ١٩٦٠. د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي. د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي.

يقول د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي. د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي.

يقول د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي. د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي.

يقول د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي. د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي.

يقول د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي. د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي.

يقول د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي. د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي.

يقول د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي. د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي.

يقول د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي. د. جينس، وهو طبيب نفسي، قد أصبح في الآونة الأخيرة طبيبًا نفسيًا في جامايكا. وهو يعمل في مستشفى كينجستون، وهو مستشفى حكومي.

المؤسسة المصرية للاستثمار العامة

تعلن أن رقم تليفونها العمومي هو ٩١٥٤١١ (تسعة خطوط)

شركة القاهرة للصناعة والتجارة

أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعة والتجارة

تعلن الشركة أنه تقدر فتح باب القيد في سجل المودعين لتوريد الاسلحة والذخيرة بالجملة والتفصيل

تعلن الشركة أنه تقدر فتح باب القيد في سجل المودعين لتوريد الاسلحة والذخيرة بالجملة والتفصيل

تعلن الشركة أنه تقدر فتح باب القيد في سجل المودعين لتوريد الاسلحة والذخيرة بالجملة والتفصيل

تعلن الشركة أنه تقدر فتح باب القيد في سجل المودعين لتوريد الاسلحة والذخيرة بالجملة والتفصيل

تعلن الشركة أنه تقدر فتح باب القيد في سجل المودعين لتوريد الاسلحة والذخيرة بالجملة والتفصيل

ملكة اليونان تدخل السجن

ملكة اليونان، الملكة بيلا، قد دخلت السجن في أثينا. الملكة بيلا، وهي زوجة الملك جورج الثاني، قد دخلت السجن في أثينا.

البحرية ترفض تصفح

البحرية ترفض تصفح. البحرية ترفض تصفح. البحرية ترفض تصفح.

البحرية ترفض تصفح

البحرية ترفض تصفح. البحرية ترفض تصفح. البحرية ترفض تصفح.

البحرية ترفض تصفح

البحرية ترفض تصفح. البحرية ترفض تصفح. البحرية ترفض تصفح.

البحرية ترفض تصفح

البحرية ترفض تصفح. البحرية ترفض تصفح. البحرية ترفض تصفح.

البحرية ترفض تصفح

البحرية ترفض تصفح. البحرية ترفض تصفح. البحرية ترفض تصفح.

أصواف ستيا.. تلقي عندها أذواق أشهر مصممي أزياء الرجال والسيدات

أصواف ستيا

بفضل جمال نسجها وروعة تنسيق أنوثتها، تلقي أصواف ستيا اهتمامًا كبيرًا من أذواق الأزياء في القاهرة وفي كثير من البلاد الأخرى. ومن أهم مميزات الثرييلين والفريسكا

شركة النصر للأصواف والنسج المتارة ستيا



تحقيق الثورة الثقافية كتاب

٥٥٠ من كبار رواد الفكر والعلم والأدب والفن يتولون تخطيط المشروع وتنفيذه أعضاء المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب والعلوم الاجتماعية وعملاء الكليات والجامعات

المكتبة العربية

المكتبة العربية - المجلد الأول

الفلسفة وعلم الاجتماع

التربية وعلم النفس

Freeman Smith: A Cultural History of Education
Jesse H. Sears: The Nature of the Administrative Process
William H. Kilpatrick: Philosophy of Education
Theodore Brameld: Cultural Foundations of Education
John W. Best: Research in Education
R. Oshani Smith and others: Fundamentals of Curriculum Development
Modern philosophies and Education, the thirty-fourth year book of the National Society for the Study of Education, Part I
Ashley Montagu: Darwin competition and Cooperation
Thomas Woodley: Life and Education in Early Societies
Anastasi, Anne: Psychological Testing
Car Michael, Leonard: Manual of child psychology
Wolberg, Lewis R.: The Technique of Psychotherapy
Hall, Clark, L.: Principles of Behavior 1953
Mowrer, O. Robert: Learning Theory and Behavior
Osgood Charles: Method and Theory in Experimental psychology
Hall and Lindzey: Theories of Personality
Hunt, J. McV.: Intelligence and Experience
White, Robert: Abnormal personality
Lindzey, Gardner (Ed.): Handbook of Social Psychology

القانون والعلوم السياسية

Fundamentals of Soviet Law
Report: Le régime démocratique et la droit civil moderne
Talks on American law
H. Saliba and others: Egypt and U.N. New York 1959
A. Moorhead: The White Nile, London 1960
Bowen: Studies in Federalism, Boston, 1954
S. Lécroix: Egypt in Transition 1958

التاريخ والآثار

Henri Terrasse: L'Art Hispano-Mauresque
George Margalit: L'Architecture Musulmane en Orient
Terres Balbas: Ars Hispania III (Arte Al-Andalus - Nasrid-Muslimes)
Adolf Grohman: Arabien
Kess, Kuher Geschichte Aegyptens
William W.S. Smid: Art and Architecture in ancient Egypt
Ninet, Orabi Pasha
R.B. Sargant: The portuguese off the coast of the South Arabian Coast
Bapcinian: History of the Crusades I, II, III

الزراعة وعلم النفس

الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس

الفنون التشكيلية

الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس
الزراعة وعلم النفس

الموسيقى

Dubois: Traité d'harmonie
Dubois: Traité d'harmonie
La Manno: Traité de l'harmonie
Mao Pherson: Melody and Harmony
Hindemith: Traditional Harmony
Kronos: The Art of Counterpoint
Madamith: Two Voice, Polyphony
Front: Counterpoint
Hugo Luchentrit: Musical Form
Front: Form
G.T.D. Aric: Musical Structure & Analysis
Tovey: Essays in Musical Analysis
Front: The Orchestra
Front: Orchestration
M. Widor: The Modern Orchestra
Joseph Wagner: Orchestration
E. Berlioz: Orchestration
Hindemith: Craft of Musical Comp
Vincent d'Indy
Berlioz
Laviague

السينما

Ozmond, Lyn: Design for Movement
Lewis, C.D. (editor): The Mind in Cinema
Whaley, Edward (editor): Symbolism - The series of symbols in visual communication
James, M. & R. The Story of a Bank
Subor, Adolph & Kramer, Dale: The public is never wrong
Séboul, Georges: Conquête du Cinéma
Babitzky, Paul & Fimberg, Jeh: The Soviet Film Industry
Malerbal: Italian Cinema
Shah, Panna: The Indian Film
Bullied, Henry A.V. Special Effects in Cinematography
Evans Ralph M.: Eva, Film, and Camera in Color
Carroll, Edward: Designing for Films
Kuroda, Toyot (editor): Japanese Films 1959
Arthur Knight: The Live best Art

الآداب والفنون

Rogers: Muslim Contribution to Astronomical & Mathematical Geography
Schuy: Geography of the Muslims in the Middle Ages
Hosayni, S.: Arabia and the Far East, Commercial and Cultural Relations
Dueverger, Maurice: Méthodes de Science Sociale
Oscar Lange and F. Taylor: On the Economic Theory of Socialism
R.M. Forester: Aspects of the Novel
Henry James: The Art of Fiction
Cleath Brooks (editor): Understanding Fiction - Understanding Drama
W. Archer: Play-Making
H.L.P. Kito: Form and Meaning in Drama
F.L. Lucas: Tragedy, Serious Drama in Relation to Aristotle's Poetics
J.L. Styan: Elements of Drama
Martin Lestrin: The Theatre of Absurd
Joseph Wood Krutch: Modernism in Modern Drama
Cleath Brooks (editor): Tragic themes in Western Literature
S.R. Little Wood: The Art of Dramatic Criticism

الدراسات

The Oxford Companion to the Theatre
Palgrave: The Golden Treasury
Edition Nelson: Petite Anthologie Lyrique

العمارة

Brugs: Mohammedan Architecture in Egypt & Palestine
Fletcher H.: History of Architecture 1954
Orpen W. Ed.: The Outline of Art
Aronm Jeffery: Climate and Architecture
Gladon: Space Time and Architecture
Neufert: Bauentwurflehre (Les Elements des Projets)
Seymour: The Moslem Architecture of Egypt
Cresswell: The Moslem Architecture of Egypt 2 Vols Oxford 1959
Baruch Van: Note d'Archéologie Arabe 1951
Rios (R. Devisen): The Art of Egypt through the Ages
Butler: The Ancient Coptic Churches of Egypt
Butler: The Arab Conquest of Egypt
Balfour Smith: Egyptian Architecture as Cultural Expression New York 1953
Alexander Haden: A History of Egyptian Architecture Vol. I 1954
Stevenson Smith: The Pelican History of Art
The Art & Architecture of Ancient Egypt (Penguin Books 1955)
Somers Clark and Englishback: Ancient Egyptian Masonry (The Building Craft) London Humphrey Milford 1939
Alexander Haden: Les Gessels Architectural chez les Anciens Egyptiens, Imprimerie Nationale, Le Caire 1954
Avennes P.D.: La Décoration Arabe Paris Bourgoins J. Les Arts Arabes Paris 1953
Bourgoins J.: Précis de l'Art Arabe et Mémoires 4 Vols Paris 1952
Aronm: Climate and Architecture, Reinhold N.Y.
Leonard Michaels: Contemporary Structure in Architecture Pub. Reinhold, N.Y.
Pier Luigi Nervi: Structures, Publ. F.W. Dodge Corporation U.S.A. (1956)
Cresswell: A Brief Chronology of Mohammedan Architecture of Egypt to 1517, Publ. in the Bulletin of Institut Français d'Archéologie Orientale
The Legacy of Islam

الفنون الشعبية

Samykys, P.: Le Folklore
Burne Ch. S.: The Handbook of Folklore
Roger P.: Qu'est-ce que le Folklore
Van Gansse: Le Folklore
Marina, A. Folklore Historique et Folklore Sociologique
Seblott, P.: Le Folklore
Bela Barok: Pourquoi et comment recueillir la musique populaire
Mavris: Contribution à l'Etude de la Chanson Populaire Egyptienne
Jona Lawton: European Folk Dance
Lyman Coul: An Annotated Bibliography of the Egyptian Folklore
Symposium of Folklore
Gaston: Les Contes Orientaux dans la Littérature Française en Moyen Age
Dictionary of Folklore, Mythology and Legend
Gabus Jean and others: Sahara
A.M. Jones: Studies in African Music

المكتبة العربية - المجلد الثاني

الفلسفة وعلم الاجتماع

فصوص الحكم لابن عربي
مختار الحكم للبشر بن فاذك
الحكام السلطانية للموردي
رسائل الفارابي السياسية
المدنية
مختارات من الفلسفة الإسلامية
مختارات من التصوف الإسلامي
مختارات من الاجتماعيين
الاسلاميين
مختارات من علم الكلام
مختارات في السياسة
رسالة التوحيد للشيخ محمد عبده
التي ترجمها الروم مصطفى عبد الرزاق
القانون والعلوم السياسية
اشتراكية الاسلام للدكتور مصطفى السباعي
الكتاب الذي يعدها المجلس حاليا للتدريس بالشرعية الاسلامية
ومنها:
العلاقات الدولية في الاسلام
التكافل الاجتماعي في الاسلام
الزواج والطلاق في الاسلام
الميراث والوصية في الاسلام
احكام الاولاد في الاسلام
الدخل في الفقه الاسلامي

الاقتصاد والمالية العامة

مجموعة المحاضرات التي ألقى بها السيد السيد الخميني
للجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع
التاريخ والآثار
الاحتلال البريطاني في مصر
والسودان لعبد الرحمن الراجحي
حملة لويس الفايص على مصر
وهزيمته في مدينة المنصورة
للدكتور محمد مصطفى زيادة

الجغرافيا

الرحالة المسلمون في العصور الوسطى للدكتور زكي محمد حسن
الجغرافيا عند المسلمين
بمجة الأثرى
الرحلات لشوقي احمد

الموسيقى

نتائج الحلقة الثانية لبحث الموسيقى التي عقدها المجلس
العامة
تاريخ المساجد الاثرية لحنس
عبد الوهاب
ليل لاشهر الانوار العربية بالقاهرة
لحمود احمد
العمارة الفرعونية البدائية
لاسكندر بدوي
بعض النشرات الرسمية لدار
الانوار المصرية المتعلقة بتاريخ
العمارة
ليل المنقح القبطي ج ٢
مساجد مصر (اخراج وزارة
الوقاية)
العمارة الاسلامية في مصر لكمال
الدين صالح
مسجد السلطان حسن للجنة
حفظ الانوار
حقريات القسطنطين لعلى بهجت
الفن الاسلامي في مصر وفنون
الاسلام لزيكي محمد حسن

المسرح

ايضيس لتوفيق الحكيم
جمهورية فرحات ليوسف ادريس
ملك القطن ليوسف ادريس
حواله لمحمد تيمور
مصرع كليوباترا ل احمد شوقي
سر الحاكم بامر الله لعلى احمد
بكتري
يا طالع الشجرة لتوفيق الحكيم
بماسة جبيلة للشرقاوى
شجرة الدر لعزيم ابانلة

الشعر

مختارات من الشعر العربي
الحديث
النثر
محمد رسول الخليل لعبد الرحمن
الشرقاوى
مختارات موضوعية من ابي العلاء
وابي المناهية
القصة
مختارات من اعمال القصاصين
المصريين

أولاً: التراث:

١- تعريف القدماء بأبج العدا
جميع وتقيس: مصطفى السقا - عبد الرحيم محمود
عبد السلام جاردان - ابراهيم البليالي
حامد عبد المجيد
بإشراف وتقيس: الدكتور طه حسين
٢- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى
صنعة الابرام ابي العباس الشيباني تغلب

المسرح

الدكتور محمد تيمور
الدكتور محمد تيمور
الدكتور محمد تيمور
الدكتور محمد تيمور
الدكتور محمد تيمور
الدكتور محمد تيمور
الدكتور محمد تيمور
الدكتور محمد تيمور
الدكتور محمد تيمور
الدكتور محمد تيمور

مكتبات
الشارع

نيويورك - لندن - الجزائر - وهران - بيروت - طرابلس (لبنان)
بغداد - الخرطوم - اسوان - الجيزة - الاسكندرية - القاهرة

كتاب تحت الطبع

هكذا نحن الأفضل

